



## KONCERT MAJSTORSKOGA CIKLUSA SIMFONIJSKOG ORKESTRA HRT-a

# Još jedan uspješni koncert maestra Dešpalja

**ZAGREB** - Novu sezonu Majstorskog ciklusa je Simfonijski orkestar HRT-a počeo 22. rujna u Koncertnoj dvorani "Vatroslava Lisinskog" vrlo važnim koncertom. Jer, bio je to nastup u povodu 150. obljetnice djelovanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Koncertom je ravnao akademik Pavle Dešpalj, šef-dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, a osim njegova djela Koncert za violinu i orkestar izvedena je i Šulekova 4. simfonija u d-molu. Tako su vrlo uspješno glazbenu večer obilježila dvojica akademika, učitelj i učenik, Šulek i Dešpalj.

Solist je za Dešpaljev koncert bio Orest Shourgot, koncertni majstor Zagrebačke filharmonije koji je svirao na jednom od najboljih i najcjenjenijih instrumenata na svijetu – na Guarnerijevoj violini King izrađenoj 1735. Bila je ona vlasništvo glasnogovornika hrvatskog violinista Zlatka Balokovića, a HAZU ju je dobio 1968. darovnicom njegove udovice.

Skladatelj, violinist, dirigent i glazbeni pedagog Stjepan Šulek (1914.- 1986.) u hrvatskoj se glazbenoj jav-

nosti predstavio već kao student violine u klasi Vaclava Humla, zapaženim violinističkim nastupima. Četvrtu simfoniju skladao je 1954., kad je i praizvedena na koncertu Zagrebačke filharmonije pod ravanjem Milana Horvata. U programskoj knjižici koncerta piše kako je temeljna misao simfonije jest zabrinutost nad tragikom suvremena svijeta te težnja za mirom i ljubavlju među ljudima i narodima.

Samozatajni skladatelj i dirigent velikog ugleda Pavle Dešpalj (1934.), glazbenik je široka obrazovanja: izvrstan violinist i pijanist koji se svojim opusom predstavlja i kao profinjen skladatelj sklon glazbenom naslijeđu, ali neobično vješt u oblikovanju osobna i prepoznatljiva stila, stoji u programskom materijalu koncerta. Koncert za violinu i orkestar skladao je 1959. kao diplomski rad u razredu Stjepana Šuleka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Čvrsto utemeljeno na tradiciji, djelo je dokaz Dešpaljeva vladanja skladateljskom tehnikom, ali i pokazatelj bujne skladateljske mašte i majstorskog stapanja različitih glazbenih stilova,



**Pavle Dešpalj**

navodi se u programskoj knjižici.

Violinist Orest Shourgot (1971.), rođen u Ukrajini, diplomirao je i magistrirao na Moskovskom državnom konzervatoriju "Čajkovski". Osvojio je mnogobrojne nagrade na violinističkim natjecanjima. Od 2001. živi i djeluje u Zagrebu, koncertni je majstor Zagrebačke filharmonije i profesor violine na Muzičkoj akademiji. Kao solist nastupa diljem svijeta s uglednim orkestrima i dirigentima. Od 2010. umjetnički je voditelj i koncertni majstor i Zagrebačkoga komornog orkestra.

**N. GAJDOBRANSKI**